

## NIVEL (C1): USUARIO COMPETENTE

### 0. PERFIL

#### Descripción general

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el estudiante de nivel C1 se denomina «usuario competente» de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente en todo tipo de situaciones, aunque sean complejas tanto a nivel social, académico o profesional y se desenvuelve con textos orales y escritos de cualquier tipo, sea cual sea la situación y el tema.

#### NIVEL GLOBAL según el MCERL:

- Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia.
- Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin mucho esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de organización y cohesión del texto.

### 1. COMPETENCIA SOCIOCULTURAL

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el conocimiento de la sociedad y de la cultura de la comunidad o comunidades en las que se habla el idioma es un aspecto del conocimiento del mundo.

- **La vida diaria;** por ejemplo:
  - comida y bebida;
  - horas y prácticas de trabajo;
  - actividades de ocio (aficiones, deportes, hábitos de lectura, medios de comunicación).
- **Las condiciones de vida;** por ejemplo:
  - niveles de vida;
  - condiciones de la vivienda.
- **Las relaciones personales,** por ejemplo:
  - estructura social y las relaciones entre sus miembros;
  - estructuras y relaciones familiares;
  - relaciones en situaciones de trabajo.

- **Los valores, las creencias y las actitudes respecto a:**
  - clase social;
  - grupos profesionales (académicos, empresariales, de servicios públicos, de trabajadores cualificados y manuales);
  - artes (música, artes visuales, literatura, teatro, canciones y música populares).
- **Las convenciones sociales** entre las que destacan las siguientes:
  - puntualidad;
  - regalos;
  - vestidos;
  - aperitivos, bebidas, comidas;
  - convenciones y tabúes relativos al comportamiento y a las conversaciones;
  - duración de la estancia;
  - despedida.
- **El comportamiento ritual en áreas como las siguientes:**
  - ceremonias y prácticas religiosas;
  - nacimiento, matrimonio y muerte;
  - comportamiento del público y de los espectadores en representaciones y ceremonias públicas;
  - celebraciones, festividades.

## 2. COMPETENCIA EDUCATIVA (Ejemplos de estrategias)

Estas destrezas comprenden:

- La capacidad de hacer un uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de enseñanza;
- Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- La capacidad de utilizar materiales disponibles para el aprendizaje independiente.

## 3. COMPETENCIA COMUNICATIVA

### 3.1. ACTIVIDADES DE LA LENGUA

#### COMPREENSIÓN AUDITIVA

- Comprende lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo, si no está acostumbrado al acento.
- Reconoce una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro.
- Es capaz de seguir un discurso extenso.

## COMPRESIÓN LECTORA

- Comprende con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

## EXPRESIÓN ORAL

- Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.

## FLUIDEZ ORAL

- Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez del discurso.

## EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, terminando con una conclusión apropiada.

## PROCESAR TEXTOS

- Puede tomar notas detalladas durante una conferencia que trata temas de su especialidad, transcribiendo la información de forma tan precisa y cercana al original, que las notas también podrían ser útiles para otras personas.

## COMPETENCIA LINGÜÍSTICA GENERAL

- Elige una formulación apropiada para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.

## RIQUEZA DE VOCABULARIO

- Tiene un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.

## **CORRECCIÓN GRAMATICAL**

- Tiene un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos y apenas se notan.

## **DOMINIO DE LA PRONUNCIACIÓN**

- Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

## **DOMINIO DE LA ORTOGRAFÍA**

- La estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas.
- La ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.

## **ADECUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA CULTURAL**

- Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro; sin embargo, puede que necesite confirmar detalles, si el acento es desconocido.
- Comprende las películas que emplean un grado considerable de argot y de uso idiomático.
- Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional y humorístico.

## **COHERENCIA Y COHESIÓN**

- Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, mostrando un uso adecuado de criterios de organización y conectores.

## **3.2. PRODUCTOS TEXTUALES**

### **Productos textuales orales:**

- Declaraciones e instrucciones públicas.
- Discursos, conferencias, presentaciones públicas y sermones.
- Rituales (ceremonias, servicios, religiosos formales).
- Entretenimiento (obras de teatro, espectáculos, lecturas, canciones, películas).
- Comentarios deportivos (fútbol, baloncesto, vueltas ciclistas, tenis, etc.).
- Retransmisión de noticias.

- Debates y discusiones públicas complejas.
- Diálogos y conversaciones.
- Conversaciones telefónicas.
- Entrevistas de trabajo
- Discusiones técnicas complejas
- Instrucciones complejas
- Retransmisiones radiofónicas.

#### **Productos textuales escritos:**

- Libros, ficción y no ficción, incluyendo publicaciones literarias.
- Revistas.
- Periódicos.
- Manuales de instrucciones (bricolaje, libros de recetas de cocina, etc.).
- Libros de texto.
- Tiras cómicas.
- Catálogos, prospectos.
- Folletos.
- Material publicitario.
- Carteles y señales públicas.
- Señales de supermercado, tienda, puesto de un mercado.
- Embalaje y etiquetado de mercancías.
- Billetes, etc.
- Formularios y cuestionarios.
- Diccionarios (monolingües y bilingües), tesauros.
- Cartas y faxes comerciales y profesionales.
- Cartas personales.
- Redacciones y ejercicios.
- Memorandos, informes y trabajos.
- Notas y mensajes, etc.
- Bases de datos (noticias, literatura, información general, etc.).
- Normas.
- Informes complejos.

- Condiciones.
- Textos técnicos.
- Chistes y anécdotas.
- Ficción y literatura.

#### 4. COMPETENCIA PRAGMÁTICA: NOCIONES Y FUNCIONES

- Conceding a point
- Critiquing and reviewing constructively
- Defending a point of view persuasively
- Developing an argument systematically
- Emphasizing a point, feeling, issue
- Expressing attitudes and feelings precisely
- Expressing certainty, probability, doubt
- Expressing opinions tentatively, hedging
- Expressing reaction, e.g. indifference
- Expressing shades of opinion and certainty
- Responding to counterarguments
- Speculating and hypothesising about causes, consequences etc.
- Synthesising, evaluating and glossing information

#### 5. COMPETENCIA GRAMATICAL

- Futures
- Inversion with negative adverbials
- Mixed conditionals in past, present and future
- Modals in Past
- Narrative tenses for experiences
- Passive forms, all
- Phrasal verbs, especially splitting
- Wish/if only -regrets

## 6. DOMINIOS Y LÉXICO

- Approximation
- Collocation
- Colloquial language
- Differentiated use of vocabulary
- Eliminating false friends
- Formal and informal registers
- Idiomatic expressions
- Arts
- Books and literature
- Film
- Media
- News, lifestyles and current affairs
- Scientific developments
- Technical and legal language
- Word-building

## 7. DISCOURSE MARKERS

- Linking devices
- Logical markers
- Markers to structure and signpost formal and informal speech and writing